Lisboa


Torre Belem, Lisboa



Situada sobre siete colinas en la orilla norte del Tajo, la ciudad de Lisboa, romántica y cosmopolita, presenta sus típicos tejados rojos a los visitantes que deseen conocerla. En el Mar de la Paja, nombre con el que se conoce al estuario del Tajo, se levanta, pese a los esfuerzos que la misma naturaleza ha hecho por destruirla, la que fuera una de las mayores potencias mercantiles del s. XVI.

HISTORIA

La fundación de la ciudad se atribuye legendariamente a Hércules, aunque no se tiene constancia de ningún asentamiento hasta la época fenicia.

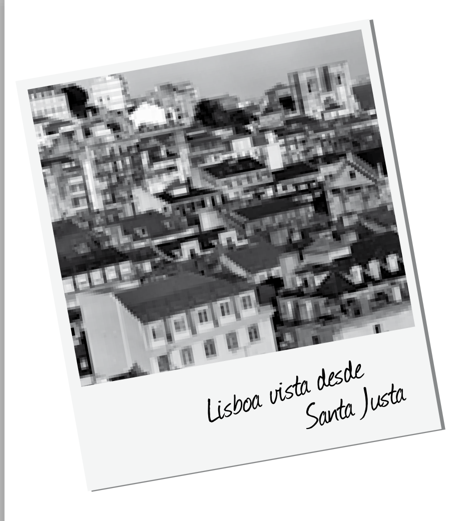
Durante el **imperio romano**, la ciudad creció en importancia, Julio Cesar la convirtió en municipio.

Pasó por la posteriormente dominación **visigoda** sin demasiado explendor. Cuando los **árabes** entraron en la ciudad en el año 714, la ciudad conoció un nuevo empuje económico.

En el año 1147, **Alfonso Henriques**, reconquistó la ciudad para la cristiandad y se convirtió en el pri-

Información general

REGION: Lisboa (capital).
POBLACIÓN: 800.000 habitantes (lisboetas).
ALTITUD: 114 metros sobre el nivel del mar.
FIESTA LOCAL: 13 de junio, San Antonio, patrón de la ciudad.


Lisboa vista desde Santa Justa

mer rey de un nuevo reino que extendía sus fronteras hasta el sur del Tajo.

A principios del s. XIII y reinando **Alfonso III**, la residencia real fue trasladada a Lisboa y aquí se empezaban a crear las bases para la posterior expansión marítima de Portugal. En 1356 sufrió el **primer gran terremoto,** que destrozaría gran parte de la ciudad.

A finales del s. XIV la **dinastía de los Avis** sube al poder y comenzó la preparación para los grandes descubrimientos y expansiones territoriales. Lisboa durante la época siguiente se convirtió en una de los grandes enclaves mercantiles del mundo.

Con el reinado de **D. Manuel I**, el afortunado, la ciudad y el país, conocierón el momento de mayor desarrollo de su historia. Se llegó a la India bordeando Africa, se construyeron los monumentos más importantes, y su desarrollo económico y cultural parecía no tener fin.

En el año 1580 el país pasó a estar **dominado por los Españoles**, durante este período la importancia de Portugal vivió un claro descenso que desembocó en 1640, en una revolución que llevó al trono a Joao IV, Duque de Braganza.

En el siglo siguiente la ciudad conoce su momento más negro, el **1 de Noviembre del 1755** un gran terremoto asoló sus dos terceras partes, causando más de 30.000 muertos y casi 10.000 edificios destruidos.

De la **reconstrucción** se encargaría el **Marques de Pombal**, que encargaría el diseño de la nueva ciudad a dos fantásticos arquitectos: Eugenio do Santos y Manuel de Maia. Ellos crearon una nueva Lisboa, racional y surcada por grandes avenidas y plazas.

El **siglo XIX** pasó entre guerras, primero las Napoleónicas y después los numerosos enfrentamientos entre absolutistas y liberales que finalizaron en 1910 con la expulsión del monarca y la constitución de la república. En el año 1926 se inició la dictadura militar, que finalizaría el 25 de abril de 1974 con la llamada **Revolución de los Claveles**.

En los últimos veinte años la ciudad ha conocido una importante fiebre constructora que la ha llevado a la realización de gran cantidad de viviendas sociales, la rehabilitación del centro histórico, y sobre todo, un gran proyecto, la construcción en el Este de la ciudad, de los grandes pabellones que albergaron la **Exposición Universal de 1998**.

LA VISITA

Los monumentos que consideramos fundamentales en la ciudad son: **Plaza del Rossio; Plaza del Comercio, Castillo de San Jorge, Elevador de Santa Justa, Catedral, Monasterio de los Jerónimos, Torre de Belém**, **Monumento a los Descubridores** y por supuesto, un **paseo** por los populares barrios de el **Chiado y Alfama**.

Los amantes de los museos tiene dos citas obligadas: el Museo Calaustre Goulbenkian y el Nacional de Arte Antiguo.

BAIXA Y ROSSIO

Es la zona reconstruida por el Marqués de Pombal tras el terremoto de 1755. En esta zona se dan cita algunos de los más característicos monumentos de toda la ciudad.

Praça Do Rossio

También conocida como plaza de Pedro IV. Es uno de los lugares más concurridos de la ciudad. En el centro se encuentra el monumento conmemorativo a este monarca.

Teatro Nacional Doña Maria II

Realizado en estilo Neoclásico en el s. XIX por el arquitecto italiano Fortunato Lodi. Fue reconstruido en la década de los 60 tras sufrir un duro incendio.

Iglesia y Convento Dos Domingos

Largo de Sao Domingos. Horario: de 7:30 a 18:30.

Fue fundada en el s. XIII y se la sometió a constantes procesos de restauración hasta el s. XVI. Durante el terremoto de 1755 quedó prácticamente destruida. Del exterior destaca su fachada, con un bonito rosetón. El interior, que sufrió un incendio a mediados del siglo actual, se encuentra bastante deteriorado.

Estación de Rossio

Realizada en el s. XIX en estilo Neomanuelino. Lo más destacable es la fachada y sus puertas.

Plaza del Comercio

Es una de las más bonitas de la ciudad. Fue proyectada a mediados del s. XVIII por E. dos Santos.

Formando parte de la plaza encontramos una serie de monumentos entre los que destacan: el **embarcadero**; el **Arco de Triunfo**, construido en 1873 obra de Victor Bastos, las estatuas representan portugueses famosos; la **estatua del rey Jose I**, se trata de un monumento conmemorativo al monarca que dirigió las tareas de reconstrucción de la ciudad.

Plaza del Municipio

Situada junto a la plaza anterior. En el recinto debemos resaltar dos monumentos: **la Cámara Municipal**, un edificio del siglo pasado realizado en estilo Neoclásico y cuyo interior alberga el Archivo Histórico; y **el Pelourinho**, una picota jurisdiccional del XVIII que hoy en día, simboliza la libertad jurídica.


Plaza del Comercio en Lisboa

Estación Do Rossio

Paisaje de Lisboa

CHIADO Y BARRIO ALTO

Es una de las zonas con mayor sabor y tipismo de toda la ciudad. Sirve de contrapunto a la zona anterior, ya que aquí no hay grandes edificios y soberbias avenidas, sino pequeñas y retorcidas calles, repletas de tabernas, que lograrán transportarles a la más típica de las Lisboas.

Teatro Nacional San Carlos

Edificio construido entre el año 1792 y 1793, siguiendo el proyecto de Costa e Silva. El teatro ha sufrido numerosas reformas y es famoso, entre otras cosas, por su fantástica acústica.

Plaza Luis de Camoes

La plaza aparece marcada en su centro por el monumento a este gran poeta portugués, autor de las famosas Lusíadas. El monumento fue realizado a mediados del siglo pasado por V. Bastos.

Basilica de Estrella

Praça da Estrella. Horario: de 7:30 a 13:00 y de 15:00 a 20:00

Levantada a finales del s. XVIII, por expreso deseo de la princesa María Francisca Isabel, que quería dedicar un templo al sagrado Corazón. La iglesia, uno de los más bellos ejemplos del último Rococó portugués, destaca por su fachada y por albergar los restos de su fundadora.

Cerca de la basílica se encuentran los **Jardines de Estrella**, realizados en el siglo pasado y con una excelente ordenación de los diferentes recintos.

Casa Museo Fernando Pessoa

Rua Coelho da Rocha 16. Horario : 13 :00 a 18 :30. Cerrado sábados, domingos y vaciones. Autobuses : 6, 15, 58, 100.

Fernando Pessoa (1888 - 1935) fue uno de los grandes poetas portugueses. En esta casa se guardan algunos objetos relacionados con el escritor.

Iglesia de San Roque

Largo Trindade Coelho.

Fue construida por los jesuítas en el s. XVI siguiendo los planos de Alfonso Alvares y B. Alvares. Se trata de uno de los mejores exponentes del manierismo portugués.



Elevador de Santa Justa

El interior, buena muestra del poder económico de la orden, destaca por la decoración de alguna de sus capillas, especialmente la de San Juan Bautista; y la de San Roque, con una excelente decoración en azulejo.

Junto a la iglesia se encuentra el **Museo de San Roque,** dedicado al arte sacro.

Mirador de San Pedro de Alcántara

Bonito jardín que ofrece una vista clásica de la Baixa y del castillo de San Jorge.

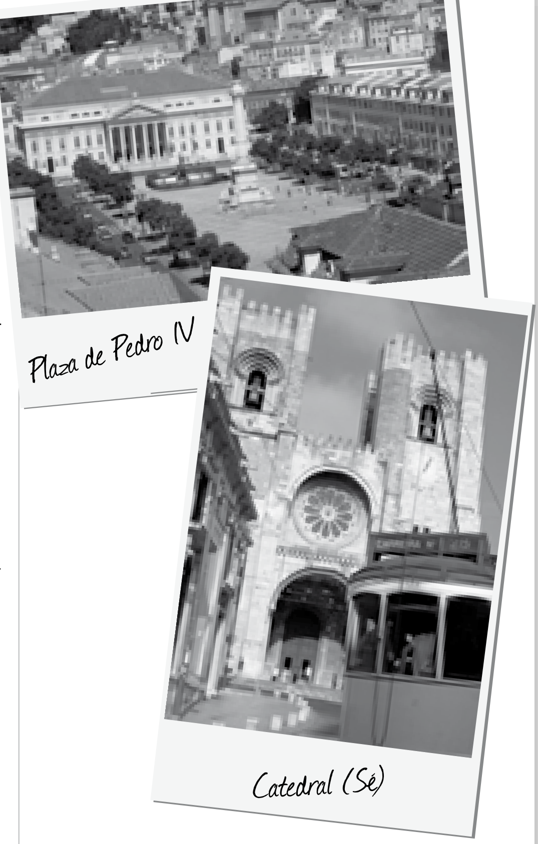
Elevador de Santa Justa

Es uno de los monumentos claves de la ciudad. Se trata de un fantástico elevador realizado en el siglo pasado y que algunos atribuyen a G. Eiffiel y otros a Raul Mesnierd. Sea cual sea su autor, lo cierto es que su visita merece la pena.

Museo do Carmo

Largo do Carmo. Horario : 10 :00 a 13 :00 y de 14 :00 a 17 :00.

El Museo se encuentra en un antiguo monasterio que resultó seriamente dañado en el terremoto de 1755. En su interior se muestra una excelente colección arqueológica.


Plaza de Pedro IV

Catedral (Sé)

AVENIDA DA LIBERTADE

Es el gran eje central de la ciudad, fue construida a fines del siglo pasado. Marcando los extremos de esta céntrica avenida, se encuentran los siguientes monumentos:

Plaza de los Restauradores

Situada junto al Rossio sirve de acceso a la Avenida. En el centro de la Plaza destaca el Monumento a los Restauradores, levantado a finales del siglo XIX en memoria del levantamiento contra los españoles.

Plaza del Marqués de Pombal

Cierra la Avenida por el lado opuesto. Dedicado al artífice de la reconstrucción de Lisboa tras el gran terremoto. La obra, una de las más bonitas de la ciudad, no se terminó hasta 1934.

Parque Eduardo VII

Creado como recuerdo de la visita a Portugal que hizo este monarca inglés a principios de siglo.

Dentro del recinto, donde se pueden admirar innumerables especies vegetales, destaca la Estufa Fría, precioso vivero realizado con plantas de diferentes partes del mundo.

Museo Calouste Gulbenkian

Avda. Berna 45. Horario : 10 :00 a 17 :00. Lunes y festivos, cerrado. Autobuses :16, 26, 30, 31, 41, 46, 56. Metro : S. Sebastiao.

El museo se nutre de la colección particular de un coleccionista armenio del que recibe el nombre.

Este hombre, que amasó una inmensa fortuna negociando con petroleo, dedicó parte de sus ganancias a comprar obras de arte logrando una de las mayores colecciones particulares del mundo que al morir donó a Portugal.

ALFAMA Y EL ESTE

Otro de los barrios más típicos de la ciudad de características similares a la zona del Chiado y el Barrio Alto.

Catedral (Sé)

Largo da Sé. Horario. 10.00 a 17 :00. Domingos de 10 :00 a 12 :00. Tesoro cerrado los domingos y festivos.

La construcción comenzó en el s. XII, poco después de que Alfonso I entrara en la ciudad. De esta fecha sólo quedan unos pocos restos del románico inicial debiéndose casi toda la construcción al estilo gótico.

Ha sido remodelada en numerosas ocasiones debido a la gran cantidad de seísmos que la han deteriorado. De la fachada lo que más llamará la atención es su impresionante aspecto de fortaleza, acrecentado por las dos torres.


Iglesia de San Vicente de Fora

Cstillo de San Jorge, Lisboa

En el interior sobrio y austero, destacan las tumbas de algunos lisboetas famosos, como la de Bartolomé Juanes y algunas otras situadas en las capillas de la girola.

El recinto que más interés despierta es el **Claustro**, una de las zonas más antiguas de la iglesia y donde destacan las fabulosas arquerías que lo adornan. Los interesados pueden acceder al **Tesoro**, que guarda una interesante colección de arte religioso.

Casa dos Bicos

Rua dos Bacalhoeiros

Fue construida en el s. XVI y posteriormente remodelada tras el gran terremoto. Debe su nombre a las piedras en forma de picos que decoran su fachada.

Iglesia de San Antonio

Largo de Santo Antonio á Sé 24. Horario del museo: 10 :00 a 13 :00 y de 14 :00 a 18 :00. Lunes cerrado. Autobús: 37. Tranvía:28.

Su construcción comenzó a finales del s. XVIII, según los planos de Vicente Oliveira, siendo terminada a principios del siglo siguiente. Lo más interesante de su interior es **la Cripta**, ubicada en el lugar donde nació San Antonio.

Aquellos que estén interesados en la obra de este santo, pueden visitar el Museo Antoniano, donde se exponen bastantes objetos relacionados con su persona.

Castillo de San Jorge

Bus 37 desde la Plaza da Figueira. Abierto de 9 :00 a 17 :00 en invierno y hasta las 19 :00 en verano.

Aunque existían construcciones anteriores el grueso de la obra se debe a los árabes. Ya en época cristiana, la edificación volvió a ser numerosas veces modificada hasta adoptar su apariencia actual.

El castillo, situado en un lugar privilegiado, ofrece una de las más bonitas vistas que se pueden tener de la ciudad lisboeta.

De la construcción lo más interesante son sus poderosas torres y puertas, entre las que destacan la Torre de Ulises, la Torre del Observatorio y las puertas de Martim Moniz y la de la Traición.

No se debe abandonar el recinto sin antes dar un paseo por el **Jardín**, desde donde obtendrán unas fantásticas vistas, en uno de los entornos más sugerentes de toda la ciudad.

Iglesia San Vicente de Fora

Largo de Sao Vicente. Horario: de 10:00 a 19:00.

La construcción de la iglesia se realizó por mandato de Felipe II y el arquitecto encargado de realizar el proyecto fue Filippo Terzzi.

El interior, uno de los más profusamente decorados de toda la ciudad, es rico en obras barrocas.

La iglesia pertenecía antiguamente a un monasterio del que todavía pueden verse algunos restos, articulados en torno a dos claustros. En uno de estos es donde se encuentra el **Panteón de la Casa Real de Braganza,** donde pueden admirar


El famoso puente Salazar en Lisboa

Museo arqueológico, Lisboa

las sepulturas de gran parte de los monarcas portugueses.

Iglesia de Santa Engracia

Rua do Paraiso. Horario : 10 :00 a 17 :00. Lunes cerrado.

La iglesia, cuya construcción se inició en el s. XVI, está considerada como una de las mejores realizaciones del barroco portugués. Fue remodelada a finales de la década de los sesenta, para convertirla en Panteón de hombres ilustres portugueses.

Feira da Ladra

Todos los martes y sábados, en la plaza de Santa Clara, cerca de la iglesia anterior, se lleva a cabo un popular mercado conocido como " feira da ladra", y considerado como el más antiguo de los mercados de la ciudad.

BELÉM Y AJUDA

Para llegar a este barrio situado en el oeste de la ciudad, deberán pasar bajo el famoso Puente de Salazar, rebautizado como **Puente 25 de Abril**, uno de los puentes colgantes más largos de Europa y auténtica joya arquitectónica de la ciudad. Tiene una longitud total de 2278 metros, de los que 1013 corresponden a su tramo central. Se abrió al tráfico en agosto de 1966 y en julio de 1999 se abrió se inauguró una vía férrea que se fijó debajo de la actual carretera. En la margen sur del río Tajo y muy cerca del Puente 25 de Abril, se encuentra el **monumento del Cristo Rey**, erigido por suscripción popular en 1959 para agradecer a Dios por haber protegido a Portugal durante la Segunda Guerra Mundial. La estatua del Cristo mide 28 metros, es una réplica reducida del Cristo Redentor de Río de Janeiro y está situada en un pedestal de 85 metros de altura.

Museo Nacional de Arte Antiguo

Rua das Janelas verdes 9. Horario : 10 :00 a 18 :00. Lunes cerrado. Autobuses : 27, 40, 49, 60.

El Museo más importante de Portugal y uno de los grandes museos europeos, se encuentra situado en el Palacio de los Condes de Alvor, más conocido como Palacio das Janelas Verdes. Fue construido en el s. XVII por orden del primer conde de Alvor y tras pasar por diferentes dueños terminó por comprarlo el estado, a finales del siglo pasado, para ser sede del Museo Nacional de Arqueología y Bellas Artes.

La exposición comprende colecciones de épocas y estilos muy variados, destacando las colecciones de **escultura romana** y de **pintura europea** de los siglos XIV al XVIII. Las últimas salas se dedican a **pintura portuguesa** y a las **artes decorativas**.


Palacio Ajuda

Palacio de Ajuda

Calçada da Ajuda. Horario : 10 :00 a 17 :00. Cerrado los miércoles. Autobuses : 14, 32, 42, 60. Tranvía : 18.

Tras el terremoto de 1755, se decidió construir un Palacio en este mismo emplazamiento.
Los planos fueron encargados a los arquitectos Fabri y Da Costa y las obras comenzaron a principios del s. XIX. Tras su finalización, ésta fue la residencia elegida por la familia Braganza hasta su derrocamiento en 1910.

El palacio, hoy en día, es un bonito **museo** donde pueden verse gran parte de las estancias y el mobiliario utilizado por los últimos miembros de la familia real portuguesa.

Jardin de Ultramar

Un bonito jardín decorado con plantas típicas de las antiguas colonias portuguesas. En su interior se encuentra el **Palacio Cahetas**, donde se puede visitar el **Museo Agrícola de ultramar.**

Museo Nacional de carruajes

Praça Alfonso de Albuquerque Horario : 10 :00 a 17 :30. Lunes cerrado. Autobuses : 14, 27, 28, 29, 43, 49, 51. Tranvía : 15.

Fundado por la reina Amelia de Orleans a principios del siglo actual. Está ubicado en las antiguas caballerizas reales, construidas siguiendo los planos de G. Azzolini en estilo Neoclásico.

Las piezas más importantes de la colección, catalogada como una de las mejores del mundo, se encuentran en el **salón noble.**

Monasterio de los Jerónimos

Praça do Imperio. Horario de 10 :00 a 17 :00. Domingos y festivos hasta las 14 :00. Lunes cerrado. Autobuses :27, 28, 43, 49. Tranvía :15.

Su construcción la ordenó Manuel I, siendo el estilo reinante, lógicamente, el Manuelino. La influencia de los arquitectos Boytac, Joao Castilho, Torralva y J. Ruán, es la causante de los elementos góticos tardíos y platerescos. El edificio, uno de los más impresionantes y característicos de toda la ciudad, fue nombrado en el año 1983, Patrimonio Mundial por la Unesco.

Del exterior destacan las portadas Meridional y Occidental, decoradas con figuras de santos y del rey don Manuel y su esposa, respectivamente.

Del interior, sorprendente por su luminosidad y amplitud, destacamos las tumbas de **Manuel I y su mujer**, las de **Joao III y Catalina de Austria** y las de **Camoes y Vasco de Gama**.

En el interior de la iglesia hay dos espacios que no se deben dejar de visitar, son : la **Capilla mayor**, renacentista, donde destaca el retablo y alguna buena obra de orfebrería ; y sobre todo, **el Claustro**, un fantástico recinto arquitectónico donde se mezclan las influencias manuelinas, platerescas y clasicistas de sus tres principales arquitectos.

Museo Nacional de Arqueología

Praça do Imperio. Horario: 10:00 a 18:00. Lunes cerrado. Autobuses: 27, 28, 29, 43, 49, 51. Tranvía: 15.

Ubicado en los Jerónimos desde principios de siglo. Muestra diferentes colecciones arqueológicas desde el paleolítico a la época árabe. La más importante de todo el recinto es la colección de Orfebrería, considerada como una de las mejores de Europa.

Museo de la Marina

Praça do Império. Horario : 10.00 a 17.00. Lunes y festivos cerrado. Autobuses : 27, 28, 43, 49. Tranvía : 15.

Desde 1962 una de las alas del monasterio de los Jerónimos alberga este Museo de la Marina. La colección muestra un excelente repertorio de instrumentos relacionados con la navegación. Lo más destacable de todo el recinto es el Pabellón de las Galeotas, que muestra gran parte de las embarcaciones de este tipo utilizadas por la familia real portuguesa desde el s. XVIII.



Torre Belém



Monasterio de los Jeronimos en Lisboa

Torre de Belém

Horario : 10.00 a 17 :00. Domingos y festivos hasta las 14 :00. Lunes cerrado.

Uno de los símbolos en piedra de la ciudad. Esta torre guardiana de visitantes no deseados, lleva anclada en mitad del Tajo desde hace más de 400 años.

El edificio se comenzó a construir en el año 1515 finalizándose cuatro años después. El arquitecto encargado de su realización fue Francisco de Arruda y la decoración es la típica del estilo manuelino: sogas y esferas armilar. El exterior presenta un claro aspecto de fortaleza y del interior destacamos la terraza, desde donde se observa una fantástica vista panorámica.

Museo de Arte Popular

Avenida Brasília. Horario: 10 :00 a 12 :30 y de 14:00 a 17:00. Lunes cerrado. Autobuses: 27, 28, 43, 49. Tranvía: 15.

En el año 1940 se celebró en la ciudad una "Exposición del Mundo Portugués", gran parte de las obras que fueron recopiladas para esta exposición quedaron expuestas en este pabellón. Hoy en día, convenientemente arreglada y modernizada la co-


Detalle del Monumento a los Descubridores

lección es fundamental para quienes quieran conocer las costumbres y el folklore de este pueblo.

Monumento a los Descubridores

Fue realizado en 1960 para conmemorar el quinto centenario de la muerte del príncipe Enrique el Navegante que aparece en lo más alto con una carabela en las manos**.**

Las grandes dimensiones del monumento anuncian una vista sobre el Tajo y parte de la ciudad, realmente recomendables.

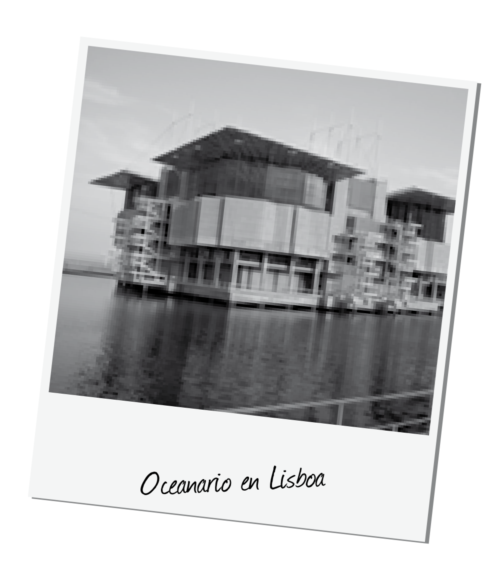
PARQUE DE LAS NACIONES

En este lugar situado delante del muelle des Olivais, al Este de Lisboa y a lo largo del Tajo, se celebró la Expo de Lisboa de 1998. Comunicado por la **Estación de Oriente**, obra del arquitecto español Santiago Calatrava, y por el **Puente Vasco da Gama** (de 18 km de largo), se ha convertido en un lugar de paseo y ocio para los lisboetas, con bares, restaurantes, salas de espectáculos, jardines, una gran zona peatonal y el centro comercial Vasco da Gama. Esparcidas por el parque hay varias obras de artistas contemporáneos portugueses y extranjeros como Joao Cutilerio, Jorge Vieira, Fernando Conduto, Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez y Pedro Proença.

Los grandes pabellones de la exposición, representativos de la arquitectura contemporánea, tienen ahora contenidos y funciones diferentes, con excepción del Oceanário.

El Parque de las Naciones es una buena opción si su viaje coincide en domingo, en el que el comercio está cerrado en el centro de la ciudad ya que todo el bullicio se congrega entorno al centro comercial Vasco da Gama y además todas las atracciones y pabellones están abiertos. Además, su situación a orillas del estuario del río Tajo hace que el verano sea más fresco que en el centro de Lisboa.

Oceanário de Lisboa. Se trata del acuario más grande de Europa, proyectado por el arquitecto americano Peter Chermayeff, está constituido por cinco tanques principales que evocan otros tantos hábitats típicos de las costas de los océanos Ártico, Índico, Pacífico y Atlántico y alberga más de 15.000 animales marinos y más de 250 especies de plantas.


Oceanario en Lisboa

Información Práctica



INFORMACIÓN TURÍSTICA

La oficina de turismo de Lisboa atiende al publico en su sede principal, en el Palacio Foz, **Praça dos Restauradores**, abierta de 9 a 20 todos los días; **teléfonos: 213463643 y 213463314**.

Por la ciudad se pueden encontrar los denominados **quioscos Ask Me Lisboa** con horarios estacionales (en temporada alta de 10 a 18). Los hay en la estación de tren de Santa Apolonia, en Belém y en la Rua Conceiçao. En el aeropuerto de Lisboa hay también una oficina que da información sobre Lisboa; teléfono: 218493689.

Es interesante conseguir en estas oficinas revistas con *programación de ocio*; suelen ser revistas periódicas donde podemos ver los conciertos, cartelera, teatro, etc de la ciudad.

En estas oficinas podemos comprar la tarjeta Lisboa Card, que nos habilita un descuento en museos y transportes.

FARMACIAS

El **horario** de apertura es de 9 :00 a 13 :00 y de 15.00 a 19.00. Sábados sólo por las mañanas y domingos y festivos cerrados. Fuera de estos horarios deberán acudir a las **farmacias de guardia**, cuya dirección podrán encontrar en una **lista** colocada en la puerta de las que permanecen cerradas o llamar al **teléfono 118** para solicitar información.

CORREOS

Existe una oficina de correos en la Plaza de los Restauradores, abierta de 8 a 22 horas de lunes a viernes y hasta las 18 los festivos y fines de semana. Teléfono 213238700.

La oficina de correos del aeropuerto se encuentra abierta las 24 horas y el teléfono es 218490245.

BANCOS Y CAMBIO DE DIVISA

Se puede cambiar dinero en los bancos, abiertos de lunes a viernes de 8,30 a 15 horas. Existen también numerosos cajeros automáticos que permiten sacar dinero con las principales tarjetas de crédito.

POLICÍA

Teléfonos: 112.

Comando Metropolitano de Lisboa: 217654242

Comisaría de Turismo de Lisboa: 213421623 (Praça Restauradores, Palacio Foz)

EMERGENCIAS SANITARIAS

Recuerde que existe un número de validez nacional para este tipo de emergencias que es el teléfono **112.**

AEROPUERTO DE LISBOA

Teléfonos: 218413500/ 218413700. En estos teléfonos podrá obtener información sobre vuelos y contactar con las compañías aéreas con sede en Lisboa.



TRANSPORTES PÚBLICOS

La ciudad de Lisboa se encuentra perfectamente comunicada a través de tres tipos de transporte: el **Metro**, los **Autobuses** y los **Tranvías**. Recuerden que si los piensan utilizar varias veces, les saldrá más económico adquirir un billete múltiple.

Información Práctica

Metro: como en todos los sitios es el método más rápido y económico para desplazarse de un lado a otro de la ciudad. Permanece abierto de **6,30 a 1h**. Más información en www.metrolisboa.pt .

Autobuses: existen numerosas líneas que comunican todos los puntos de Lisboa; consulten los itinerarios antes de subir .

Tranvías: puede que no sean los vehículos más rápidos, pero si son los más típicos. Las dos líneas con recorridos más atractivos son la **15 y la 18** que van al área de Belém y al Palacio de Ajuda, respectivamente. La **línea 28** hace un bonito recorrido desde Graça hasta Estrela, pasando por Alfama, Baixa y Chiado en un viejo tranvía.

Se puede obtener información sobre tranvías, autobuses y funiculares en el teléfono 213632021/ 213632044.

Puede que les interese dar un **paseo turístico por el Tajo**, si es así, los **barcos** salen desde el **Terreiro do Paço** y el paseo viene a durar dos horas aproximadamente.



TAXIS

Los taxis son de color beige y encienden una luz verde en la parte superior cuando están libres. Existe una parada en la plaza del Rossio. Si desea solicitar un taxi deberá llamar a los siguientes teléfonos:

Radio Taxi de Lisboa 218119000

Teletaxi de Lisboa 218111100



RESTAURANTES

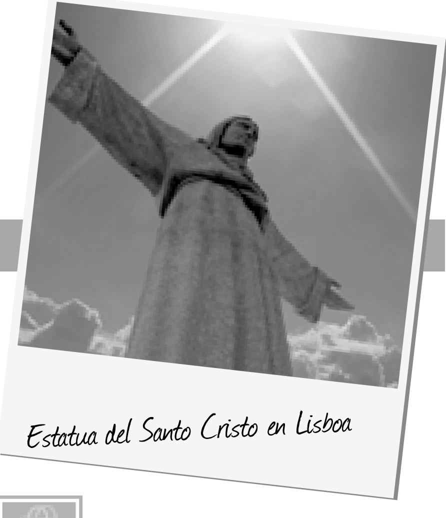
En Lisboa existen excelentes restaurantes donde probar las especialidades gastronómicas portuguesas. Deben recordar que el horario del almuerzo es entre las 12 y las 14 horas y el de la cena entre las 19 y las 22 horas.

Recuerde que en los restaurantes en Portugal existe la costumbre de poner en la mesa unas aceitunas, queso y mantequilla junto con el pan a modo de cortesía pero que luego son cobrados en la factura final. Puede solicitar que los retiren o no comerlos para que no sean cobrados. En el caso de que usted decida probarlos, debe recordar que después serán cobrados.

En el **Barrio Alto** citamos: **Primavera**, en Travessa da Espera 34; **Casa Trasmon-tana**, Calçada do Duque, 43; **Adega das Merces**, Travessa das Mercés 2. y **Cervejaria da Trinidade**, la más antigua y típica cervecería de Lisboa, situada en rua Nova Trindade 20.

En **Alfama**: **O Pereira da Alfama**, Rua Guilherme Braga 22; **Lautasco**, Beco do Azinhal 7; **Parreirinha Sao Vicente**, Sao Vicente 54.

A la hora de almorzar o cenar deben saber que una de las zonas más típicas de Lisboa es la **Rua Portas de Santo Antao**, una calle peatonal repleta de restaurantes, cerca de la Plaza de los Restauradores, donde encontrarán multitud de gente y locales, en una de las zonas más animadas de la ciudad. En esta calle existen muchos restaurantes y marisquerías donde poder degustar la excelente gastronomía portuguesa. Entre los locales citamos algunos, sólo a modo de referencia : **Arameiro**, **Alentejo** y el **Solar dos Presuntos**.


Estatua del Santo Cristo en Lisboa

Información Práctica

En la zona de las Docas de Santo Amaro, en los antiguos almacenes de los muelles del puerto, existen buenos y variados restaurantes muy animados sobre todo por la noche.



LA NOCHE EN LISBOA

Las principales zonas donde moverse son: **Barrio Alto, Alcántara**, **Docas y Santo Amaro,** donde se encuentran los principales locales.

En **Barrio Alto** recomendamos la Rua Atalaia y los alrededores, aunque encontrarán numerosos locales donde pasar un rato agradable.

Los que vayan buscando las zonas de moda, deberán dirigirse a la **Avda. 24 de Julio** (la que discurre paralela al río Tajo desde el Puente 25 de Abril hasta Cais do Sodré) y a las **Docas de Santo Amaro,** (lo que en su día fueron los antiguos almacenes y muelles del puerto de Lisboa)**,** donde encontrarán las más modernas discotecas y bares de Lisboa.



LOS CAFÉS

En todos los barrios hay excelentes cafés-pastelerías pues son un componente importante del modo de vida de los portugueses en general y de los lisboetas en particular. Sentarse en algunos de estos famosos locales y charlar de lo visto durante el día, puede suponer una experiencia más que reconfortante. Entre las muchas cafeterías de la ciudad, citamos las más famosas: **A Brasileira** en Rua Garrett 102 (Barrio Alto), **Café Rosso** en Rua Ivens 43 (Chiado), **Nicola** y **Pastelaria Suiça**, ambas en Plaza Don Pedro IV (Rossio).



ZONAS COMERCIALES

En las principales zonas turísticas encontrarán bastantes tiendas donde realizar sus compras. Los horarios comerciales son de lunes a viernes de **9 :30 a 13 :00 y de 15 :00 a 19 :00**. Sábados sólo por la mañana. Fuera de estos horarios deberán dirigirse a los **centros comerciales** entre los que destacan el **Amoreiras** en la Avenida Duarte Pacheco, el centro comercial **Colombo**, en la Avenida Lusíada, frente al estadio del Benfica y el centro comercial **Vasco da Gama**, en el Parque de las Naciones, frente a la Estación de Oriente.

FADOS

El **Fado** es el sonido del sentimiento portugués, si están en Lisboa y para enriquecer su estancia en la ciudad, no deben dejar de asistir a algún espectáculo de este tipo. Entre la gran oferta existente destacan los locales del **Barrio Alto**, donde se localizan los nombres más famosos de la noche lisboeta, como son la **Adega Machado**, en Rua do Norte 91, **Café Luso**, en Travessa da Queimada 10, **Adega do Ribatejo**, en Rua Diario Noticias 23 y **O forcado**, en Rua da Rosa 219.

En el barrio de Alcántara podemos citar **Timpanas**, en la rua Gilberto Rola 24 y en el barrio de Alfama **Taberna del Rei**, en Largo do Chafariz de Dentro15 (esquina con Rua San Pedro).

Los Alrededores de Lisboa. Sintra, Cascais y Estoril.

Realizar una excursión por la Costa de Lisboa y la sierra de Sintra le ofrecerá la posibilidad de conocer toda la belleza de los alrededores de Lisboa. En un radio de 25 kilómetros alrededor de Lisboa se encuentran tres de las localidades más atractivas y famosas de Portugal, como son Sintra, Cascais y Estoril.

SINTRA

A solo media hora de Lisboa, Sintra, escondida al pie de la vertiente sur de la sierra, es un verdadero remanso de paz y verdor. Durante diez siglos fue la residencia preferida de los reyes de Portugal, y sigue siendo el lugar de veraneo de las grandes familias lisboetas que poseen aquí encantadoras quintas o elegantes palacios. Debido a la barrera montañosa que forma la Sierra de Sintra, que culmina en la Cruz Alta con 529 metros, es un lugar donde se condensan las lluvias procedentes del océano y se crea un microclima muy agradable que permite una espesa vegetación con una flora muy variada: robles, cedros, árboles tropicales y subtropicales, helechos arborescentes, camelias, etc.

La belleza del lugar ha sido cantada en muchas ocasiones por los poetas, en especial Gil Vicente, Camoes, Southey y Lord Byron y ha inspirado a músicos y pintores. En el siglo XIX, algunos románticos ingleses, como Lord Byron, fijaron aquí su residencia.

En la ciudad vieja se han instalado anticuarios, tiendas de artesanía, elegantes tiendas de moda, restaurantes y salones de té en los que se pueden degustar las deliciosas "queijadas", unas tartitas dulces de queso que son la especialidad de la ciudad.


Palacio Real en Sintra

En 1995, esta bonita villa vio reforzada su notoriedad, con la clasificación de Patrimonio Mundial, en la categoría de Paisaje Cultural, atribuida por la UNESCO.

El Palacio Real de Sintra fue la residencia de verano de los reyes de Portugal y debe su estructura heterogénea a los diferentes elementos añadidos a lo largo de los siglos. El edificio central fue levantado por Juan I a fines del siglo XIV y las alas son obra de Manuel I a principios del siglo XVI. Destacan las dos chimeneas cónicas que dominan el palacio y el interior es interesante por la decoración de azulejos de los siglos XV y XVI.

CASCAIS

Situada a pocos kilómetros de Lisboa y favorecido por la suavidad del clima, Cascais alberga algunas de las mejoras playas de la zona. Esta bonita ciudad se ubica en una hermosa bahía en la Costa del Sol portuguesa, es un tradicional puerto de pes-

ca y un animado y prestigioso lugar de veraneo.

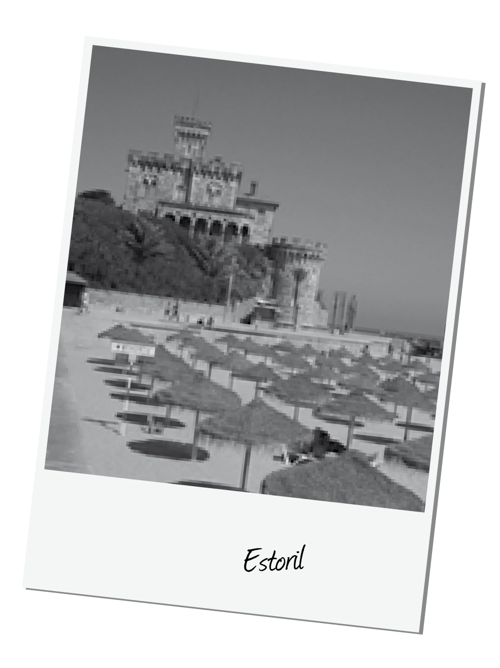
La vocación turística de Cascais se remonta a 1870, cuando, por primera vez, la Corte llegó hasta aquí para pasar el verano y tras ella llegó la alta sociedad. A mediados del siglo XX, Cascais fue el lugar elegido para vivir por algunas familias reales europeas. El **Palacio Real** (o Ciudadela), edificado en el siglo XVII sobre un montículo que protege la bahía, sigue siendo la residencia del Jefe del Estado.

Resulta muy agradable pasear por las animadas calles del centro, llenas de tiendas y buenos restaurantes donde poder disfrutar la excelente gastronomía local, muy vinculada con el mar. Como buen puerto pesquero, los platos tradicionales son los realizados a base de pescados y mariscos. Cabe destacar el arroz de marisco y los pescados a la parrilla.

En los alrededores de Cascais se encuentran un espectacular acantilado conocido como **Boca do Inferno** y una inmensa playa de dunas, conocida como **Playa del Guicho**, que es uno de los lugares preferidos de los amantes del windsurf. Desde este lugar, se divisa el en el horizonte el imponente promontorio del **Cabo da Roca**, considerado el punto más occidental del continente europeo.



Boca do Inferno, Cascais



Estoril

ESTORIL

Estoril es una localidad de la costa muy agradable para pasar tanto el verano como el invierno, debido a la luminosidad de su cielo y a la bondad de su clima. Hasta hace poco era una aldea, pero hoy Estoril atrae a una elegante clientela internacional, por la calidad de sus instalaciones, por su situación con vistas a la bahía de Cascais, por sus playas de arena fina y sobre todo por su famoso casino.

Durante la década de los años treinta del siglo XX, debido a la construcción del balneario y el casino, este pequeño pueblo pesquero, de clima y situación privilegiada, se fue convirtiendo en una de las residencias preferidas de las más famosas familias europeas. En algunos barrios todavía es posible observar algunas de aquellas grandes villas de principios de siglo XX.

Además de contemplar estas lujosas residencias, resulta muy agradable pasear por los bonitos jardines del famoso Casino.

Plano Lisboa

